

Ao longo de mais de uma década foram apresentados diferentes temas que receberam muitos milhares de trabalhos (a média anual é de cerca de 1 800 desenhos) sobre temáticas concretas (e.g. “o que eu quero ser quando for grande..”, “a família”, “o computador”, etc.) ou mais dirigidas ao imaginário (e.g. “uma cidade num planeta distante”, “uma floresta no fundo do mar”, “a história que eu mais gosto”).

Estes desenhos estão a ser disponibilizados numa base de dados “online” a que chamamos “O Mundo pelos olhos de uma criança”.



O concurso “Artistas Digitais” (<http://artistas.ccems.pt>), promovido pelo CCEMS desde 2000, tem como finalidade promover a utilização criativa das TIC em contexto escolar e em momentos de lazer, desenvolvendo as capacidades das crianças utilizarem as ferramentas de processamento de texto e de imagem, como instrumentos fundamentais de desenvolvimento de competências criativas.

O concurso tem como destinatários alunos do pré-escolar e 1.º Ciclo do Ensino Básico (categoria 1) e aluno do 2.º CEB (categoria 2). Em cada categoria o júri seleciona os três melhores desenhos sendo premiados os respetivos autores. A Gradiva oferece livros a todos os premiados e aos agrupamentos de escolas a que os alunos pertencem é oferecido um livro a todos os alunos, professores e funcionários com um separador identificando o aluno premiado promovendo assim o reconhecimento social pequenos artistas.

O concurso “Cineastas Digitais” (<http://cineastas.ccems.pt>), também promovido pelo CCEMS desde 2007, tem finalidades similares mas com ferramentas, produtos e destinatários distintos e complementares. Neste concurso apela-se ao uso criativo das tecnologias multimédia ligadas ao vídeo digital e destina-se a alunos do 3.º Ciclo do Ensino Básico e Ensino Secundário. Os alunos concorrem em equipas (de 2 a 5 elementos) e são coordenados por um professor (que assegura o respeito por regras de utilização de imagem, recolhe autorizações, etc.). Poderão escolher duas categorias de acordo com a natureza do que pretendem fazer e dos meios técnicos que têm disponíveis: “VideoCurtas na Escola” (reportagens do quotidiano com duração máxima de 3 minutos) ou “VideoNarrativas” (situações imaginárias, do conteúdo de uma obra literária, de uma canção, ou outras). Nesta edição (11.ª dos Artistas e 5.ª dos Cineastas) pretende-se promover uma reflexão sobre a temática da ética desportiva e dos valores olímpicos, propondo-se desafios aos alunos, de acordo a sua idade, e a natureza dos trabalhos a produzir, a saber:



● **Artistas Digitais:** Para os mais jovens (pré-escolar e 1.º CEB) a temática será “A minha modalidade olímpica preferida” celebrando assim os jogos olímpicos de Londres. Para os alunos do 2.º CEB (5.º e 6.º Ano) o tema será “O que é bonito no desporto” apelando á representação de situações positivas e de boa ética desportiva;

● **Cineastas Digitais:** A temática dos valores e ética desportiva poderão ser abordados em situações do dia-a-dia das escolas (VideoCurtas) ou idealizando situações inspiradas nos valores olímpicos (VideoNarrativas). Pretende promover, pela arte e criatividade, uma reflexão sobre a temática da ética e valores como elementos fundamentais para a educação e desenvolvimento pessoal e social dos jovens.

Em parceria com:

